

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курганский государственный колледж»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УДД.04 ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Разработчик:

Камынина Наталья Петровна, преподаватель ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Рекомендована к использованию:

Протокол заседания кафедры архитектуры и строительства № 1 от «31» августа 2023 г.



Заведующая кафедрой _____

Кепер Н.А.

Согласована:

Заместитель директора по учебно-работе



Брыксина Т.Б.

©Камынина Н.П., ГБПОУ КГК

©Курган, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы колористики

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих) в соответствии с ФГОС по профессии СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Данная дисциплина УД.03 входит в цикл дисциплин, предлагаемых образовательной организацией.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей для дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- смешивать цвета для получения необходимой колористической палитры;
- выполнять гармоничные композиции на основе сочетания цветов;
- выполнять цветовые решения плоскостных и объемных форм с учетом выявления или разрушения формы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- физические и физиологические свойства цвета;
- основные характеристики цвета;
- систематику цвета;
- закономерности восприятия цвета и воздействие цвета на человека;
- закономерности гармонизации цветовых сочетаний.

Дисциплина является основой для формирования общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала	ЛР13
Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий;	ЛР14
Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии	ЛР15
Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства;	ЛР 16
Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	ЛР 17

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
В том числе,	
лекции	30
практические занятия	36
Консультации	10
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i>	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Тема. Основы учения о цвете	Содержание учебного материала	28		
		12		
	1.1	Понятие колористики	2	
	1.2	Основы учения о цвете.	2	
	1.3	Физиологические основы учения о цвете	2	
	1.4	Основные характеристики цвета.	2	
	1.5	Построение цветового круга	2	
	1.6	Изменение характеристик цвета	2	
	Практические занятия		10	
	1.7	Ахроматические и хроматические цвета	2	
	1.8	Цветовой тон, светлота, насыщенность	4	
	1.9	Построение цветового круга Иттена	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		6	
	Раздел 2. Тема. Закономерности восприятия цвета.	Содержание учебного материала	20	
			14	
	2.1	Закономерности восприятия цвета. Ощущение цвета, восприятие цвета. Смешение цветов. Трехцветная теория зрения	2	
	2.2	Закономерности восприятия цвета. Восприятие цвета на расстоянии. Восприятие цвета при дневном, сумеречном и искусственном освещении.	2	
	2.3	Контрасты. Одновременный контраст. Пограничный контраст	4	

	2.4	Азбука цвета. Название и происхождение красок Закономерности восприятия цвета. Название пигментов и их цвета.	2	
	2.5	Воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации.	2	
	Практические занятия		2	
	2.6	Теплая и холодная гамма цветов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		6	
Тема 3 Закономерности гармоничных цветовых сочетаний	Содержание учебного материала		36	
			12	
	3.1	Закономерности гармоничных цветовых сочетаний. Однотоновая гармония. Гармония родственных цветов.	2	
	3.2	Закономерности гармоничных цветовых сочетаний. Полярная гармония	2	
	3.3	Цветовая теория «Времена года»	2	
	3.4	Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция. Цветовая композиция и художественный образ. Психофизиологические особенности воздействия различных цветов и их сочетаний	2	
	3.5	Цветовые композиции в интерьере	2	
	3.6	Цветовые решения отдельных помещений. Общественные здания	2	
	Практические занятия		18	
	3.7	Однотоновая гармония	2	
	3.8	Гармония родственных цветов	2	
	3.9	Полярная гармония	2	

3.10	Композиция на тему «Весна»	2	
3.11	Композиция на тему «Лето»	2	
3.12	Композиция на тему «Осень»,«Зима»	2	
3.13	Композиционные приёмы цветового решения плоскостной формы.	2	
3.14	Разработка эскиза интерьера ванной комнаты	2	
3.15	Разработка проекта интерьера ванной комнаты	2	
Самостоятельная работа обучающихся		6	
Анализ конспектов лекций			
Выполнение упражнений практических заданий			
Всего:		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: ученические места по количеству обучающихся, набор видеоматериалов, отраслевой учебник или пособие, тексты или упражнения к нему, оборудованное рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор, демонстрационный экран, персональный компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники.

1. Бурмистру, Т.А. Колористика: Цвет – ключ к красоте и гармонии / Бурмистру, Т.А. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2023
2. Рац, А.П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре, дизайне. Курс лекций / Рац, А.П. - М.: ОГПОУ ВПО МГСУ, 2022
3. Рыбникова, В.Ю. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере / Рыбникова, В.Ю., Кулага, И.В. - Кострома: КГСХА, 2021
4. Шимко, В.Т. Дизайн архитектурной среды / Шимко, В.Т. - М.: Архитектура-С, 2022.

Дополнительные источники:

1. Голубева, О.Л. Основы композиции / Голубева, О.Л. - М.: Издательство «Искусство», 2004
2. Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве / Миронова, Л.Н. - Минск.: «Беларусь», 2005
3. Уилкоккс, Майкл. Синий желтый не дают зеленый / Уилкоккс, Майкл - М.: ООО Издательство АСТ, Издательство Астрель, 2004
4. Алексахин, Н.Н. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании / Алексахин, Н.Н., Комаров, Н.А., Васильева О.И. - М.: МГУЛ, 2007

Интернет- ресурсы:

1. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://decko.ru/dizain/100-colorist> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2023).
2. Основы цветоведения и колористики. Цветовой круг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/273500/osnovyi-tsvetovedeniya-i-koloristika-tsvetovoy-krug> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2023).

- Нормативная колористика. Учебное пособие [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/architecture/872319.pdf> - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);
- Сумасшедшая палитра. Документальный фильм [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=wgR6_q_MHNY - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);
- Всё о цвете и сочетаниях в интерьере. Фильм [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=3nYZ7AIWuBs> - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);
- Композиция. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://mdshi7.ru/uchaschemusya/kompoziciya> - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);
- Сочетания цветов в интерьере. Психология цвета. Фильм. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=QjGIy1ZRjdY> - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические и физиологические свойства цвета; - основные характеристики цвета; - систематику цвета; - закономерности восприятия цвета и воздействие цвета на человека; - закономерности гармонизации цветовых сочетаний. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смешивать цвета для получения необходимой колористической палитры; - выполнять гармоничные 	<p>Текущий контроль в устной форме в виде устных опросов. Объектом контроля являются теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении дисциплины. Промежуточный контроль проводится в виде экзамена.</p> <p>Практические задания по темам. Устные опросы</p>

КОМПОЗИЦИИ на основе сочетания ЦВЕТОВ; - выполнять цветовые решения плоскостных и объемных форм с учетом выявления или разрушения формы.	
---	--

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ

Номер изменения	Номер листа	Дата внесения изменения	Дата введения изменения	Всего листов в документе	Подпись председателя ЦК (заведующего кафедрой)