

Департамент образования и науки К
Государственное бюджетное профессионал
«Курганский государственный ко

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УД.05 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

программы ~~ж~~~~в~~~~д~~~~ш~~~~и~~~~т~~~~ф~~~~и~~~~ц~~~~и~~~~р~~~~о~~~~в~~~~а~~~~н~~~~н~~~~ы~~~~х~~ рабочих

08.01.25 Мастер отделочных строительных

Программа учебно-разработочной документации на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования обучающихся по специальности «Архитектура и строительство» от деловых строительных и декоративных

Организацработчик:

ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Разработчик:

Москвина Марина, преподаватель ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Рекомендована к согласована:

Протокол заседания заместителя директора
архитектуры и строительства

№ 1 от «31» августа 2023 г. Брыксина Т.

Заведующая кафедрой
Кеппер



©Москвина М.Г., ГБПОУ КГК

©Курган, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	с т р .
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ЕБНОГО ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ И ДОПОЛНЕНИЙ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн интерьера

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих по специальности «Фигурирование» СПО 08.01.01 «Фигурирование» отделочных строительных и отделочных работ. Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании и профессиональном обучении.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре специальностей среднего звена:

Данная дисциплина является частью программы подготовки квалифицированных рабочих по специальности «Фигурирование» СПО 08.01.01 «Фигурирование» отделочных строительных и отделочных работ.

Дисциплина является ориентиром для формирования профессиональных навыков и компетенций обучающихся в результате освоения программы подготовки квалифицированных рабочих по специальности «Фигурирование» СПО 08.01.01 «Фигурирование» отделочных строительных и отделочных работ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны:

- владеть материалами и принадлежностями для рисования;
- применять в работе знания по линейной перспективе, применять их на практических занятиях;
- самостоятельно проектировать и создавать интерьеры комнат;
- применять знания о формах и цветах в интерьере;
- разрабатывать эскизы декора;

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны:

- определение дизайна и его роли в жизни человека;
- историю развития жанра интерьера;
- основы дизайна по оформлению интерьера;
- правила и приемы композиции;
- роль цвета в дизайне интерьеров;
- характерные особенности планирования и оформления интерьера;
- основные понятия, термины изучаемой области.

Дисциплина является основой для профессиональных компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК	Выбирать способы решения задач применительно к различным контекс
ОК	Осуществлять поиск, анализ и инте для выполнения профессиональной деятельн
ОК	Планировать и реализовывать собст развитие.
ОК	Работать в коллективе и команде коллегами, руководством, клиентам
ОК	Осуществлять коммуникаци языке с учетом особенностей социа
ОК	Проявлять гражданскую позицию, осознанное поведение на основе тр ценностей, применять стандарты ан
ОК	Содействовать сохранению окружа эфektivно действовать в чрезвычайн
ОК	Использовать средства физической здоровья в процессе профессионал необходимого уровня физической по
ОК	Использовать информационные технологии деятельности.
ОК	Пользоваться профессиональной док иностранным языках.
ОК	Использовать знания по финансо предпринимательской деятельности

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий ценность личност собственную и чужую уникальность в видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий уважение этнокультурных, социальных, конфесс к сохранению, преумножению и трансл многонационального российского госу	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетически эстетической культуре	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, гото детей; демонстрирующий неприятие на ответственности отношений со свои	ЛР 12

с о д е р ж а н и я	
Способный при взаимодействии с другими целями, стремящийся к формированию жилищно-коммунального хозяйства приобщения	ЛР 13
Способный ставить перед собой цели профессиональных задач, подбирать с том числе с использованием информац	ЛР 14
Способный способствовать формированию положительного престижа своей профессии	ЛР 15
Способный искать и находить необходимые разнообразные технологии ее поиска, производственной деятельности объектов капитального строительства	ЛР 16
Способный выдвигать альтернативные новых оптимальных алгоритмов; позиция результативный и привлекающий	ЛР 17

1.4. Рекомендуемое количество часов дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузкой

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	120
В том числе,	
лекции	50
практические занятия	52
Самостоятельная работа студента	-
в том числе:	
Анализ конспектов лекций	-
Выполнение упражнений и их защита	-
Итоговая аттестация в форме экзамена	10

2.2. Тематический план и содержание Дизайна в ручечербаной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1 Дизайн проектной культуры	Содержание учебного материала		4	
	1	Общие понятия дизайна. Место дизайна.	2	2
	2	Предпосылки возникновения дизайна	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций		2	
Тема 2 История развития интерьера	Содержание учебного материала		32	
	1	История развития интерьера в эпоху	2	2
	2	История развития интерьера в эпоху	2	
	3	История развития интерьера в эпоху	2	
	4	История развития интерьера Византизма	2	
	5	Романский стиль в интерьере	2	
	6	Готический стиль в интерьере	2	
	7	История развития интерьера в эпоху	2	
	8	Интерьер в стиле барокко и рококо	2	
	9	Интерьер классицизма, период Директории	2	
	10	Интерьер империализма	2	
	11	Интерьер романтизма	2	
	12	Интерьер эклектики	2	
	13	Поздний модернизм в интерьере, Ар Деко	2	
14	Интерьер неомодернизма	2		

	15	Постмодернизм 1990-е годы	2	
	16	Современные направления декора ин	2	
	Практические занятия		4	
	1	Организация внутреннего жилого пр	2	
	2	Организация внутреннего жилого пр	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклады и презентации к		18	2,3
Тема 1 Композиция интерьера пространства	Содержание учебного материала		4	
	1	Объемно-пространственная композиция. восприятие пространства. Приемы ф	2	2
	2	Приемы визуализации пространства	2	
	Практические занятия		18	3
	1	Выявление композиционного центра	2	
	2	Построение симметричной и асимметричной	2	
	3	Изучение закономерностей ритмичес	2	
	4	Построение композиции на основе н	2	
	5	Построение закрытой и открытой ко	2	
	6	Построение изометрии интерьера	4	
	7	Построение перспективной интере	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических		11	2,3
Тема 1 Интерьер составля	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные конструктивные интерьер	2	2
	Практические занятия		10	
	1	Оформление пола	2	
	2	Оформление стен	2	
	3	Потолочные конструкции	2	

	4	Конструкции перегородок	2	
	5	Каминны в интерьере	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических		6	
Тема 1 Эргономика	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные понятия эргономики. Прие	2	2
	Практическая работа		12	3
	1	Формирование рабочего места	6	
	2	Формирование отдыха	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических		7	2,3
Тема 1 Зонирование планировка	Содержание учебного материала		2	
	1	Зонирование: функциональные зоны, наклонные	2	2
	Практические задания		12	3
	1	Мебель и оборудование, элементы п	2	2
	2	Текстиль в интерьере	2	2
	3	Озеленение интерьеров	2	2
	4	Оформление интерьера гостиной	2	3
	5	Оформление интерьера спальни	2	3
	6	Оформление интерьера комнаты	2	3
Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических		7	2,3	
Всего			153	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материальному обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует обеспечения учебного кабинета: участвующих, набор видеоматериалов, пособие, текст лекций, оборудование преподавателя. Технические средства обучения: видеоскрин, персональный компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники.

1. Шишанов В. В. Дизайн интерьеров в 3D. М.: Питер, 2020.

Дополнительные источники:

1. Лазарев М. Дизайн интерьера. 500 идей. М.: Эксмо, 2022. – 336 с. : ил.
2. Норман Д. Дизайн интерьера. Шерман: Ковчег, 2018. – 128 с. : ил.
3. Софиева Н. И. Дизайн интерьера. Стил/И. НТЕН. София: Магистр, 2021. – 256 с. : ил.

Интернет-ресурсы:

1. Дизайн [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://designmyhome.ru/dizayn-interera> – Загл. с (Электронное обращение 27.08.2023).
2. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://hqroom.ru/> – Загл. с (Электронное обращение 27.08.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе занятий и лабораторных работ, тестировании обучающихся индивидуальными заданиями,

Результаты обучения (освоенные умения, знания)	Формы и методы оценки результатов
<p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение дизайна жизни человека; - историю развития дизайна; - основы дизайна интерьера; - правила, приемы композиции; - роль цвета в дизайне; - характерные особенности планирования интерьера; - роль ткани в интерьере; - основные понятия изучаемой области <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть материалами принадлежностями; - применять правила; - применять в работе линейной и воздушной основам светотени практических занятий; - самостоятельно создавать проекты различных комнат; - применять основные принципы оформления; - разрабатывать эскизы 	<p>Текущий контроль в виде устных опросов являются знания и практические полученные при изучении дисциплины. Прием междуточечный контроль проводит экзамена.</p> <p>Практические задания Устные опросы</p>

**5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦІЙНЕ НИВІМ ДОПОЛНЕ НІЙ
ПРОГРАММЕ**

Номер измене	Номер листа	Дата внесен измене	Дата введен измене	Всего листов докуме	Подпись председ ЦК (заведу кафедро